

$\tilde{D} \sim D^{1/2} \tilde{N} \cdot D_{\mu} \tilde{N} \in D^{1/2} D_{\mu} \tilde{N} - D^{1/4} D^{\circ} D^3 D^{\circ} D \cdot D, D^{1/2} \tilde{N} \cdot D_{\mu} D^{1/4} \tilde{N} \cdot D^{1/2}$   
 &quot; Dš D° N f D² Dμ D° N • &quot; - ñ  
 D • D Dμ D¹/² D, N / D¹/⁴ D² Dᵢ D¹/⁴ D° Ñ ∈ Dμ

*Dš D° N f D´ Dμ D° N •*

## $\tilde{N} \cdot D_{\mu} \tilde{N} \cdot D^{1/2} D_{\mu} \tilde{N} \dagger$ Clivia Eugene Coromandel RE

900.00 Ñ€ÑfD±.



$\tilde{N} \cdot D_{\mu} \tilde{N} \cdot D^{1/2} D_{\mu} \tilde{N} \dagger, D^2 D^{3/4} D \cdot \tilde{N} \in D^{\circ} \tilde{N} \cdot \tilde{N}, 5 D^{1/4} D_{\mu} \tilde{N} \cdot, D^2 \tilde{N} \langle \tilde{N} \cdot D^{3/4} \tilde{N}, D^{\circ} 12 \tilde{N} \cdot D^{1/4}.$



ĐšĐ»Đ,Đ²Đ,Ñ• - Đ¼Đ½Đ¾Đ³Đ³⁄₄Đ»ĐµÑ,Đ½ĐµĐµ Ñ€Đ°Ñ•Ñ,ĐµĐ½Đ,Đµ Ñ•ĐµĐ¼ĐµĐ¹Ñ•Ñ,Đ²Đ°  
Đ•Đ¼Đ°Ñ€Đ,Đ»Đ»Đ,Ñ•Đ³⁄₄Đ²Ñ«Đµ, Ñ†Đ²ĐµÑ,ÑƒÑ°ĐµĐµ Đ³⁄₄Ñ€Đ°Đ½Đ¶ĐµĐ²Đ³⁄₄-Đ°Ñ€Đ°Ñ•Đ½Ñ«Đ¼Đ,  
Đ»Đ³⁄₄Ñ•Đ³⁄₄Ñ•ĐµĐ²Ñ«Đ¼Đ, Ñ€ĐµĐ¶Đµ Đ¶ĐµĐ»Ñ,Ñ«Đ¼Đ, Đ,Đ»Đ, Đ±ĐµĐ»Ñ«Đ¼Đ, Ñ†Đ²ĐµÑ,Đ°Đ¼Đ,  
Đ;ĐµĐ¼ĐµĐ½Đ° Đ°Đ»Đ,Đ²Đ,Đ, Đ°Ñ€ÑƒĐ¿Đ½Ñ«Đµ, Đ»ĐµĐ³Đ°Đ³⁄₄ Đ¿Ñ€Đ³⁄₄Ñ€Đ°Ñ°Đ,Đ²Đ°ÑŽÑ,Ñ•Ñ•.  
ĐŸÑ€Đ, Đ²Ñ«Ñ€Đ°Ñ°Đ,Đ²Đ°Đ½Đ,Đ, Đ,Đ. Ñ•ĐµĐ¼Ñ•Đ½ Đ°Đ»Đ,Đ²Đ,Ñ• Đ•Đ°Ñ†Đ²ĐµÑ,Đ°ĐµÑ, Đ½Đ° 3-4  
Đ³Đ³⁄₄Đ´.

Đ“Đ,Đ±Ñ€Đ,Đ´ Ñ•Đ³⁄₄Ñ€Ñ,Đ³⁄₄Đ²:

1. Eugene / Đ•Đ³⁄₄Đ»Đ³⁄₄Ñ,Đ°Ñ• Đ¼ĐµĐ´Đ°Đ»Ñ€ / x Coromandel Red
2. Eugene / Đ•Đ³⁄₄Đ»Đ³⁄₄Ñ,Đ°Ñ• Đ¼ĐµĐ´Đ°Đ»Ñ€ /

ĐŸÑ€Đ³⁄₄Đ,Ñ•Ñ...Đ³⁄₄Đ¶Đ´ĐµĐ½Đ,Đµ:Â Rouzell van Coller, Đ®Đ¶Đ½Đ°Ñ• Đ•Ñ,,Ñ€Đ,Đ°Đ°

[ĐÑ«Ñ€Đ°Ñ°Đ,Đ²Đ°Đ½Đ,Đµ Đ°Đ»Đ,Đ²Đ,Đ,Đ,Đ. Ñ•ĐµĐ¼Ñ•Đ½](#)

Charlotta  
x Sibling

[Đ°Đ½Ñ,Đ³⁄₄Ñ€Đ¼Đ°Ñ†Đ,Ñ• Đ³⁄₄ Đ¿Ñ€Đ³⁄₄Đ´Đ°Đ²Ñ†Đµ](#)

ĐœĐ½ĐµĐ½Đ,Ñ• Đ¿Đ³⁄₄Đ°ÑƒĐ¿Đ°Ñ,ĐµĐ»ĐµĐ¹: Đ•Ñ°Đµ Đ½ĐµÑ, Đ¼Đ½ĐµĐ½Đ,Đ¹ Đ³⁄₄Đ± Ñ•Ñ,Đ³⁄₄Đ¼  
Ñ,Đ³⁄₄Đ²Đ°Ñ€Đµ.

ĐŸĐ³⁄₄Đ¶Đ°Đ»ÑƒĐ¹Ñ•Ñ,Đ°, Đ²Đ³⁄₄Đ¹Đ´Đ,Ñ,Đµ, Ñ†Ñ,Đ³⁄₄Đ±Ñ« Đ³⁄₄Ñ•Ñ,Đ°Đ²Đ,Ñ,Ñ€ Ñ•Đ²Đ³⁄₄Đµ  
Đ¼Đ½ĐµĐ½Đ,Đµ.